HAR DU NÅGONSIN UNDRAT VARIFRÅN KOFFES POP KOMMER IFRÅN? SVARET ÄR: "NORDIC WALKING". KVINNAN MED SOLGLASÖGON ÄR FINSKA OCH EN AV VÄRLDENS FRÄMSTA STAVGÅNGSINSTRUKTÖR. UNDER VINTERHALVÅRET BOR HON I SÖDRA SPANIEN OCH KÖR STENHÅRDA PASS MED KOFFE OCH RIKA HEMMAFRUAR FRÅN MARBELLA. SO, NOW YOU KNOW.

KRISTOFFER HALLGREN

Att göra en intervju i med en åkare är en ganska lång process. Det är mycket som ska stämma för att resultatet ska bli bra för alla inblandade. När vi gick igenom bilder för den här intervjun visste vi helt enkelt inte vilka bilder vi skulle ta bort. En lika delikat som hårdknäckt nöt att ta itu med. Koffe och Pelle hade tillsammans levererat material för flera nummer. För att göra honom 100% rättvisa så skulle vi ha haft fler sidor helt enkelt. Men vi får återkomma med det. Mina damer och herrar välkomna till Koffelodeon!

TEXT SIMON STENBORG
FOTO PELLE HYBBINETTE

Hur länge har du varit i Malaga nu egentligen?
- Det är ju snart ett år, eller snarare 11 månader. Sen har jag varit där innan 2 gånger. Du vet, sådär 3 månader åt gången.

Har du pluggat när du är där nere någonting?
- Ja, jag pluggade i 8 månader. Den där klassiska som alla gör nästan för att få CSN. Så jag körde det som sagt i 8 månader med Martin Pennlowe. Sen var Spängan (Daniel Spängs) med och läste i 4 månader. Efter det har jag inte gjort någonting egentligen. Har jobbat på det där telefonjobbet till och från. (Telefonjobbet är ett telemarketingföretag som är baserat i Malaga där svenska ungdomar får sitta vid en telefon hela dagarna och kränga strunt till kreti och pleti mitt i deras middagstid. Statistiskt sett det enskilda yrke som har högst omsättning anställda i vårt företagsklimat. Eftersom det är så hög omsättning på personal är det därmed relativt enkelt att snabbt få anställning.)

Kan du komma och gå som du vill på det jobbet?
- Nej egentligen inte men det gjorde jag ju mer eller mindre nu i slutet när jag skulle åka hem. Ofta så "fular" man ju lite. Som till exempel om man skall köpa ett par byxor som kostar 20 Euro så satt man av och jobbade så att man tjänat just det. Den körde man några gånger haha.

" See time is money kid, and BS walks
And to me, it's funny kid when you meet heads talk
I see Feds stalk, they wanna dig up the dirt
Son is it me they hawk, cause I be puttin in work "

// Gangstarr - Work

Vilka bor/bodde du med där nere?
- Spängan och Pennlowe har jag bott med hela tiden, sen bodde någon av Martins polare där. En nyutbildad bartender som satt och spelade tv-spel i 3 månader. Han hade arbetat på någon budfirma och skulle egentligen ner och jobba i Spanien men han låg verkligen på soffan hela tiden. Lång var han också, 2.10 så han tog upp hela soffan. Men han var chill. Philip Leander, Marocki och Tobbe Eriksson bodde jag med ett tag också. Vi var väl som mest 6 personer som delade på 2 vardagsrum där vi skärmade av på mitten med en lina och en gardin.

Hur många permanenta "svensk-bås" finns det där nere nu? (För er som inte är bekanta med termen "bås" är det ett uttryck som används då framförallt svenska skateboardåkare emigrerar till sydligare breddgrader och skaffar sig trånga, dyra lägenheter som fylls till bredden av en salig blandning människor.)
- Det är väl 3 stycken tror jag som är mer eller mindre permanenta. Jag och Spängan har ju i och för sig bott på olika ställen men bröderna Ingelhammar (Christian & Petter) har ju sin lägenhet. De är i Sverige nu men de har en lägenhet som de alltid bor i. Sen har ju Larsa och Bjerten ett bås men de skulle flytta för de hade problem med sin hyresvärd. Larsa är en skön snubbe. Han lade pressureflip frontside crooks på PLM haha. Han är säljcoach på telemarketingjobbet vilket är bra för han är alltid glad typ.

Hur är det där nere nu, börjar gräshoppseffekten börjat visa sig ordentligt? Jag menar att det kommer så otroligt mycket folk ner och skatar hela tiden.
- Jo lite så är det väl men vafan, vi från Sverige måste ju dra. Men visst börjar det bli mycket folk. Mycket pros och sånt har ju börjat komma ner nu.

Blir man inte sugen på att hitta något "nytt"?
- Kanske det men samtidigt så ligger ju Malaga så jävla guld till. Frågan är ju vilken annan stad man skulle köra på? Det måste ju ligga vid kusten i alla fall, det är ju ett krav. Malaga har ju så bra klimat, det ligger 2 timmar från Sevilla som är ungefär lika stort som Stockholm. Kommunikationsmöjligheterna är också helt ok, det går ett tåg från Malaga ända till Marbella där det finns massa spots med. Nä, jag gillar Malaga alltså.

Kommer du bli kvar där ett bra tag eller?
- Ja, jag tror nog det. Det blir ju liksom ingen skate hemma. Det är sommarmånaderna man kan. Sen blir det kallt och löv och skatehallsyndromet. Man bara drar och skatar utan att veta riktigt varför. Jag försöker hålla mig borta från inomhushallar. Jag tycker väl det är kul att skata park men det är sånt "meck". Det blir ingen riktig skate.

Vad finns det för fler ställen du skulle kunna tänka dig att bo i?
- Hmm? Det finns få ställen jag skulle kunna tänka mig att "bo" i faktiskt. Att bara dra iväg några månader eller så det kan jag göra praktiskt taget var som helst men att bo, jag vet ju inte ens om jag vill bo i Malaga liksom. Men att dra iväg, chilla och skata på något ställe funkar ju. Då finns det ju en del platser. New York ska jag ju till, jag vet bara inte när. Sen lockar Australien, där verkar det ju riktigt skönt.

Om vi går tillbaka till Sverige. Du är från Kalmar eller hur?
- Ja.

TILL HÖGER
DEN HÄR FRONTSIDEFLIPPEN KRÄVER SIN FÖRKLARING. INTE NOG MED ATT DEN FLIPPAS ÅT "FEL" HÅLL ÖVER RÄCKET, ANSATSEN HAR OCKSÅ EN SKARP SVÄNG (OCKSÅ DEN I "FEL" RIKTNING). LÅTER DET KONSTIGT? DET TYCKER JAG OCKSÅ!

Men du har även bott i Södertälje, eller har jag fel?
- Nja, jag är född i Lund men har bott hos farsan som bor utanför Kalmar nästan hela tiden. Men sen efter gymnasiet bodde jag hos morsan uppe i Södertlje ett tag, men då var man ju bara några månader i Sverige åt gången.
Nu bor hon i Tullinge och det känns väl som om man bor i Stockholmsområdet när man är i Sverige men Kalmar är ändå alltid ”hemma”.
Sen har jag ju känt Spängan och så sen jag var 15 år.

Men du gick aldrig skategymnasiet eller hur?
- Nej, Hotell & Restaurang hehe.

Har du haft någon nytta av det senare i livet?
- Nja, jag visste ju redan när jag gick där att jag inte skulle palla att jobba som kock. Kanske på någon slags lunchrestaurang men inte sån riktig restaurangkock, det går ju inte att skata med det, med de tiderna och så.

Men du framstår ändå inte riktigt så arbetsskygg som man är van att se svenska skatare vara?
- Haha, nä men du vet, cashen måste ju rulla in. Jag pallar ju inte att hålla på och krångla med försäkringskassan och arbetsförmedlingar. Det är ju lika mycket jobb med det. Grejen med Malaga är ju också att om du har 6-7000 i Sverige så lever du som en lodis nästan. Du får det precis att gå ihop men i Malaga så lever du kanske under samma förhållanden men du har inte samma krav. Prylgalenheten försvinner ju helt och du behöver inte känna att du vill köpa massa saker. Man skiter i om man har en bra TV eller en bra dusch. Jag har en tv och en dusch, det räcker.

Så appropå prylar, kör du fortfarande för Cityfellaz eller?
- Ja fast de har slutat att göra skates och hjul nu däremot. Förut var de två men nu är de bara en person så jag antar att det blev för mycket meck med det. Du vet, fabriker som tycker: ”Jo, vi ska göra dina 500 brädor men vi har de andra märkena som ska göra 10 000 så de prioriteras först”. Så nu när de bara en snubbe så ville han bara satsa på kläder istället. Det är gött tycker jag för jag gillar ju kläderna. Det är ju såna kläder som jag skulle köpt i vanliga fall.

Har du hittat nåt annat brädmärke än?
- Jo, det blir ju Sweet nu förmodligen, eller ja? Det är väl nästan helt säkert. Jag har ju ändå kört på Sweetbrädor hela tiden jag varit i Malaga. Antingen Spängans gamla eller köpt nya av honom, så det känns ganska naturligt.

Vad hände med Riverfarm egentligen, det verkade bli ett så abrupt slut?
- Nej egentligen inte. Jag körde ju för Cityfellaz och så skulle de börja göra brädor och ville att jag skulle börja köra för dem. Då var det ju bara att sätta sig ner och väga fördelar. Är det två olika sponsorer så tar jag ju det som är bäst för mig, det måste man ju göra. Men jag gillar fortfarande Riverfarm som fan, tycker nog att de har bäst design på brädor i Sverige. Men det var väl ett bra val för det var ju ett tag där som vi gjorde väldigt mycket med Cityfellaz. Vi var i Paris en sommar, Holland och filmade. Det var ju genom dem jag hookade med Nike med. Det var precis runt då som de gjorde team i varje land istället och då tog ju Jugga tag i det här i Sverige så.

” Aiyyo the bottom line is I’ma crook with a deal
If my record don’t sell I’ma rob and steal
You better recognize nigga I’m straight from the street
These industry niggaz startin to look like somethin to eat
I’ll snatch Kim and tell Puff, ”You wanna see her again?”
Get your ass down to the nearest ATM ”

// 50 Cent - How To Rob An Industry

Hur tycker du annars det ser ut med företagsklimatet här i Sverige, börjar det styra upp sig lite tycker du?
- Ja kanske, men ändå inte liksom. Klart det har blivit bättre, man märker att fler folk börjar hookas upp men det är ju ändå mestadels när de är ute i Europa och så. Men det finns ju inget svenskt företag som kan casha sina åkare, det skulle väl vara Junkyard men det är ju en affär. Fast de som kör för det får väl grejer så de klarar sig. Det är ju gött att få grejer, annars skulle man ju inte haft råd att skata. Man skulle ju fortfarande åkt men kanske inte på samma nivå, jag skulle fan inte ha kunnat det, alltså. Man sliter ju sönder 3-4 brädor i månaden, det skulle ju inte hålla. Man skatar ju bättre på en fresh bräda med pop helt enkelt.

Hur viktigt är det egentligen att vara ”fresh” då? När man går upp på morgonen och ska dra ut och skata och ska ta på sig kläder etc, är det ”F.T.D” som gäller?
- Haha, det är faktiskt viktigt för mig i alla fall. Eller det är mer en ”helhet”. Att man har det där skateladdet och samtidigt känner sig clean. Man blir ju inte lika peppad om man har hål i strumpan och byxorna. När man var liten spelade ju det där ingen roll men nu..

TILL HÖGER
LÅNG, HÖG OCH HAL BS NOSEGRIND (POP OUT). HELA HEMLIGHETEN SITTER I BAKFOTEN.

VARIAL HEEL REVERT SOLEN STÅR I ZENIT. DET ÄR 35+ GRADER VARMT OCH VINDSTILLA. INGEN ÅKER UNDER SÅNA FÖRHÅLLANDEN, UTOM KOFFE DÅ, SOM SERVERAR EN VÄL CATCHAD VARIAL HEEL REVERT NERFÖR VÅGEN. ASFALTEN BLOMMAR! KOFFELODEON, YEAH YEAH!!

Det är skönt att du erkänner det.
- Det är ju från dag till dag, ibland räcker det ju att bara ta på sig kläder och så känner man ”fan vad clean jag känner mig idag”.

” Change clothes and go. You know I stay fresh to death, boy from the projects. And I’m a take you to the top of the globe so let’s go (so let’s exchange numbers and go). Uh huh yeah, uh! And girl I promise you, no substitute. It’s just me. ”

// Jay-Z feat. Pharrell - Change Clothes

Men rätt gear hjälper en bra bit på vägen?
- Ja det gör det ju, jag tror inte Philip Leander skulle känna sig så jävla clean om han gled ut i stor New Era-keps och massa bling liksom? Det ska kännas bra helt enkelt.

Händer det att du står och provar ut T-shirts ibland innan du drar ut eller tar du bara första bästa?
- Ja det kan hända faktiskt. Kan man välja mellan att känna sig fresh och att inte göra det, så väljer jag hellre att känna mig clean. Det där var kanske lite värre förr men visst händer det.

Vem är ”freshast” i Sverige?
- Haha det är nog jag, nädå. Byxorna börjar ju till och med bli lite mindre ibland numer.

Mest ”rap” då?
- Det måste väl vara Jeannis i så fall, om man går efter nutida rap-ideal, med fronts och hela det köret, haha.

Har du dumpat mjukisbrallorna än?
- Nejnej, dom ligger kvar.

Är mjukisbrallorna fortfarande det mest använda plagget?
- Nej, jeans är det som gäller nu faktiskt. Har även börjat experimentera lite med manchester nu tro det eller ej, det är gött är det. Men grejen med mjukisbyxor är ju att du kan skata i dem hur mycket som helst eftersom de är så elastiska. Men de ligger kvar, jag har några hemma och några i Malaga.

Hur många par mjukisar har du haft samtidigt som mest?
- Hmm? 9-10 par kanske?

Jävlar?! (Ursäkta min franska.) Ett par för varje outfit då?
- Haha javisst. Skor däremot har blivit ett litet dilemma. Innan så har man ju alltid kört i cleana mockaskor med tunn sula som det är jävligt bra slick i men är dåligt dämpade så man får heel-bruise lätt och ont i fötterna. Så nu har man börjat väga om man ska börja köra i skor som fötterna håller längre i. Men man vill ju samtidigt inte ha ett par D-3’s direkt. Så modet kan ju skada en lite.

Ja, men man vill ju inte direkt ha rymdskeppen på fötterna.
- Nej precis. Jag tror att jag ska börja köra mer på dämpade skor nu, satsa mer på komforten.

Har du haft ett par D-3’s någonsin?
- Nej aldrig faktiskt. Har bara haft ett par Osiris skor och de var i och för sig rätt klumpiga. Mer gummi än något annat på dem.

Bortsett från D-3, har du några andra skate-skelett i garderoben. Sådant som du idag känner ”fan det där var inte så snärtigt kanske”?
- Det skulle vara de riktigt feta byxorna som man hade ett tag när man var typ 15 år i Kalmar. Jag och Tobbe (Eriksson) gled runt i storlek 38 jeans när vi inte var särskilt stora själva.

Jo. När jag själv var 15-16 var det ju det stora prasselbyxmodet (även kallat ”frasbyxor” i vissa delar av landet). Det var ju tyvärr även jag involverad i.
- Det där höll jag mig faktiskt borta ifrån och det är jag jävligt nöjd med. Dock köpte jag en gång ett par lila Circabyxor med sånt där hi-techmaterial med rutor över hela byxan, de var jäkligt sköna men kanske inte så cleana om man ser tillbaka på det. Men det är ju så. Saker kommer och går inom skate, ena dagen prasselbyxor andra dagen är det hatt, scarf och islatté som gäller haha!

Hur länge har du skatat egentligen?
- Sen -97 så det blir ju 10 år då.

1997 var ju i och för sig under just prasselbyx-eran annars?
- Ja, men det här var Kalmar du vet, allt var alltid lite efter där. Alltså anledningen till att jag tror att jag började skata -97 var att en polare vann en

TILL VÄNSTER
OLLIE. KALMAR SLOTT.

NOLLIE NOSEMANUAL FLIP OFF KOFFE BESITTER DEN OVANLIGA FÖRMÅGAN ATT KUNNA KOMBINERA RIKTIGT SKÖN STIL, HITTA OVÄNTADE LINES, HÖG SVÅRIGHETSGRAD OCH SAMTIDIGT HA DISTANS, RYCKA PÅ AXLARNA OCH SKRATTA ÅT ALLTIHOP. I LIKE.

tävling dagen innan jag köpte min första bräda och på hans pokal står det ”1997” så det borde ju ha varit då.

Från det ena till det andra. Vad skulle du gjort om du inte skatat eller kunde skata mer?
- Hmm. Om man åtminstone hade kunnat hålla på med någon idrott så hade jag nog gjort det, fast inte fotboll för det gillar jag inte. Men någon aktivitet i alla fall typ basket eller varför inte simhopp? Musik också, hade jag nog velat syssla med.

Har du spelat in någon raplåt någon gång?
- Haha! Nej det har jag aldrig gjort tack och lov men det kommer väl, haha. Men jag skulle velat spelat något instrument om jag inte hade skatat. Sen kunde det hade varit kanske turntables eller vad som helst. Jag är den ende i min familj för övrigt som inte kan ta ett ackord på ett instrument. Alla andra är musikaliska, farsan är musiker och asgrym på gitarr och munspel, min farfar är typ senil nu men kan fortfarande dra ett munspelsolo som knäcker. Morsan och syrran kan spela gitarr och piano och så vidare.

Hur kommer det sig att du inte började spela något?
- Tja, skaten kom väl i vägen antar jag? Så länge kroppen funkar kommer jag skata, sen får vi se efteråt vad man plockar upp.

Om vi fortsätter på musikspåret, lyssnar du fortfarande på Necro eller har du äntligen växt ifrån det? (För den den oinvigde kan jag berätta att Necro är en vit Brooklynfödd rappare vars stora inspirationskällor är skräckfilm, våldsporr och sin gravt nerknarkade farbror och som skulle få din mamma att skriva våldsamt oroade insändare till ICA-kuriren och tillkalla krismöten hos Hem & Skola.)
-Ja det gör jag, kanske inte lika mycket som förr men jag försöker hålla mig uppdaterad. Han gör cool hiphop, jävligt annorlunda och han skiter i alla andra.

” I’ll make your eyeballs go back in your skull and come out your ass
I’m walkin’ on hot coal and glass
I shit on the church’s mass
Sacraligous I sever your body something prestigious
Precise cuts, I’m fascinated with women’s guts
I hit your skins and I’m jerkin’ off on your intestines
I’ll fuck you in your ass bitch
Now you’re colon is swollen
When I go bowlin’ ”

// Necro - Eat Shit & Die

Det känns ändå som lite kontrast till din övriga tillvaro. Du verkar ju ändå vara en relativt lugn snubbe med sunt förnuft och ändå lyssnar du på en kille som gör speedmetal-rap om blod och bajs. Är det genom där du lever ut förtryckta känslor kanske?
- Haha nej inte direkt. Man kan ju egentligen inte riktigt lyssna igenom en hel skiva rakt igenom sådär, då blir man ju lite störd. Men det är ändå nåt i det som gör att det blir lite ladd och pepp.

Vad är det annars som gäller nu? Är det södern hiphop som för alla andra?
- Nja, jag har väldigt lite södernrap. Det blir mest gammal hederlig New York, mycket Method Man och sånt, mycket Wu blir det nere i Malaga.

Vad är topp 5 listan med skivor för Koffe Hallgren då?
- Få se nu? Iron Man med Ghostface, Judgement Day med Method Man, Illmatic med Nas och Wu-Tang Forever skulle jag nog säga då.

Om Ola (Löwbeer) skulle släppa sin låt, ”Den fete mannen” som singel skulle du köpa den då?
- Hahaha! Ja det skulle jag nog men den skulle inte få kosta för mycket.

” Yoyo ey yo ey yo. Ey yo den fete mannen får pengarna i handen går ut på staden har pengar upp till kragen, har kepsen bak o’ fram när han sniffar gram. Yo yo, this is freestyle and for free now, kaboomboom blast on wax, see my slacks (?) Motherfucker I’m gangsta, I’m gangsta, I’m gangsta, I’m gangsta. ”

// Ola Löwbeer - Den Fete Mannen

TILL HÖGER
KOFFE KLARAR ÄVEN AV KALMARS KORTASTE OCH KNÖGGLIGASTE ANSATS OCH LEVERERAR DENNA ASTRONOMISKA CATCH AV EN POP SHOVE IT UTE I STRATOSFÄREN.

Tack till Nike SB, Streetlab, City Fellaz, Sweet skateboards, Maroci och alla homies, min familj och SK11.